

## Alan David Baumann

Nato a Roma il 15/05/1964

Email [ad.baumann@abef.it](mailto:ad.baumann@abef.it) Siti Internet [www.abef.it](http://www.abef.it) – [www.evafischer.foundation](http://www.evafischer.foundation) - [www.alandavidbaumann.it](http://www.alandavidbaumann.it)

### Attività professionali svolte attualmente

Dal 2023 – Direttore Responsabile della testata giornalistica WebLive Television ([www.wlvtv.it](http://www.wlvtv.it))

Dal 2015 - Fondatore e amministratore di "ABEF - archivio baumann e fischer"

Dal 2005 - Direttore Responsabile del periodico on line "L'ideale – informazione oltre le consuetudini" ([www.lideale.info](http://www.lideale.info))

Dal 2004 - Giornalista collaboratore di varie testate su Internet

Dal 1986 - Giornalista collaboratore con varie testate di carta stampata: *Ciao 2001, Eureka, Gentleman (gruppo El Pais - Madrid), Globus, Ha-Tikva, Italia Radio, La Voce Alternativa; La Voce Repubblicana, Left, L'Opinione, L'Unità, L'Unione Sarda, L'Umanità, Paese Sera, Pagine Ebraiche, Positano News, Shalom, Top Magazine.*

### Attività professionale aggiuntiva

Dal 1998 - Webmaster per Enti pubblici e privati

Dal 1997 - In occasione del Giorno della Memoria, conversazione-dibattito su "I colori della Shoah", nelle università e nelle scuole di ogni ordine e grado

Dal 1994 al 1997 - Consiglio di Presidenza "Assoservizi" presso la Confcommercio di Roma

Nel 1989 - Iscrizione all'Ordine Nazionale dei Giornalisti

Dal 1981 al 1991 - Artista. Opere esposte in una mostra personale e 35 collettive

### Attività correlata

Dal 2007 al 2015 - "Artmann – arte & comunicazione"; relazioni pubbliche, ufficio stampa, organizzazione di eventi, webmaster, ecc.

### Esperienza professionale

Dal 2004 al 2007 - General Manager di "IDEA – Informatica Design Eventi Arte"

Dal 2002 al 2005 - Responsabile per l'attuazione del "Fondo dello Stato (Legge 249/2000) per le persone vittime del nazismo durante la 2° guerra mondiale ed ora in caso di bisogno"; per conto dell'Unione delle Comunità Ebraiche Italiane e del Ministero del Tesoro dello Stato Italiano  
Nel 2001 - Giornalista presso "Italia Radio" Gruppo Repubblica/Espresso

Dal 2000 al 2003 - Collaboratore dell'Ufficio Immagine e Comunicazione della ISMEA (Istituto Studi e ricerche nel Mercato Agroalimentare) in qualità di consulente nella comunicazione e webmaster

Nel 2000 - Webmaster per la società di informatica "Engineering"

Dal 1998 al 2001 - Giornalista e Coordinatore per il Centro-Sud Italia della Fondazione "Survivors of the Shoah Foundation" di Los Angeles (U.S.A.)

Dal 1997 al 2004 - Responsabile di "Artmann – arte & comunicazione"; relazioni pubbliche, ufficio stampa, organizzazione di eventi, webmaster, ecc.

Dal 1998 al 2000 - Ufficio stampa, Immagine e Comunicazione della "Cassa per la Formazione della Proprietà Contadina" (Ente di Diritto Pubblico)

Dal 1991 al 1997 - Amministratore Unico della "Qualitalia S.n.c." Servizi Linguistici ed Organizzativi, P.R., Ufficio Stampa, Editoria

Dal 1988 al 1991 - Manager di "SUPERFICI – Relazioni Artistiche" – Organizzazione, P.R., Ufficio Stampa, Editoria

Dal 1983 al 1988 - Segreteria di una società di impiantistica elettrica  
Diploma di Maturità Linguistica

Dal 1996 al 1997 - Iscrizione al Corso di Ingegneria Informatica presso l'Università "Federico II" di Napoli

### Istruzione

Dal 1985 al 1987 - Scuola di Giornalismo "Enrico Cugno" di Roma

Dal 1983 al 1987 - Facoltà di Lettere presso l'Università "La Sapienza" di Roma

Dal 1969 al 1982 - Scuola Francese di Roma "Lycée Chateaubriand"

*Lingue straniere*

Francese (madrelingua)  
Inglese (buono)  
Tedesco (scolastico)  
Spagnolo (nozioni)

*Riconoscimenti ricevuti*

*Premio alla Cultura 2022 dal Rotary-Antropos*  
*Premio Ambiente e Società 2021 dal Comune di Priolo Gargallo (SR)*  
*Premio Personalità Europea 2013 dal Centro Europeo per il Turismo Cultura e Spettacolo*  
Attestato di benemerenzza di Steven Spielberg, fondatore della "*Survivors of the Shoah Foundation*"

*Libri*

2023 – "I Sogni Interrotti" – A&A Edizioni  
2022 – "The Shoah in Colors" – A&A Edizioni  
2022 – "1, 2, 3 Stella - La Shoah a colori" – A&A Edizioni  
2021 – "Si aspetta la luna – Dialoghi tra i colori di Eva Fischer" - Musei Civici Cagliari  
2021 - "La Guerra dei 6 Giorni non terminò con mio Padre" – Città del Sole editore  
2012 – "Eva Fišer" – Kulturni center Vrsac editore

*Partecipazioni editoriali*

2023 – "Roma 1948 – Arte italiana verso Israele" a cura di Davide Spagnoletto e Giorgia Calò  
2023 - "Interferenza di luce – *Versi di pace e libertà*" a cura di F. Idotta – Città del Sole editore  
2016 - "Cheese! Un mondo di selfie" di Vittorio Pavoncello - Mimesis editore  
2001 - "Il punto su internet – Web trad". A cura di Enrico Cugno e Giancarlo Currò – Franco Angeli editore

*Edizioni grafiche*

2009 - "Il giallo e il rosa – Shoà e Homocaust" – ECAD editore  
2008 - "Pulling down – La memoria degli altri" – ECAD editore  
1993 – "Il Tempo offeso" – Superfici editore  
1992 – "Eva Fischer al San Michele" – Superfici editore  
1991 – "Eva Fischer Fund – Municipal Cultural Center of Kfar-Sava" – Superfici editore  
1990 – "Yad Vashem" – Superfici editore/Istituto italiano di Cultura in Israele  
1990 – "The Negev Museum" – Superfici editore/Istituto italiano di Cultura in Israele  
1989 – CD/libro "A Eva Fischer Pittore" Ennio Morricone – Superfici editore/Studio Forum