

Alan David Baumann

Nato a Roma il 15/05/1964

Email ad.baumann@abef.it Siti Internet www.abef.it – www.evafischer.foundation - www.alandavidbaumann.it

Attività professionali svolte attualmente

Dal 2023 – Direttore Responsabile della testata giornalistica WebLive Television (www.wltv.it)

Dal 2015 - Fondatore e amministratore di "ABEF - archivio baumann e fischer"

Dal 2005 - Direttore Responsabile del periodico on line "L'ideale – informazione oltre le consuetudini" (www.lideale.info)

Dal 2004 - Giornalista collaboratore di varie testate su Internet

Dal 1986 - Giornalista collaboratore con varie testate di carta stampata: *Ciao 2001, Eureka, Gentleman (gruppo El Pais - Madrid), Globus, Ha-Tikva, Italia Radio, La Voce Alternativa; La Voce Repubblicana, Left, L'Opinione, L'Unità, L'Unione Sarda, L'Umanità, Paese Sera, Pagine Ebraiche, Positano News, Shalom, Top Magazine.*

Attività professionale aggiuntiva

Dal 1998 - Webmaster per Enti pubblici e privati

Dal 1997 - In occasione del Giorno della Memoria, conversazione-dibattito su "I colori della Shoah", nelle università e nelle scuole di ogni ordine e grado

Dal 1994 al 1997 - Consiglio di Presidenza "Assoservizi" presso la Confcommercio di Roma

Nel 1989 - Iscrizione all'Ordine Nazionale dei Giornalisti

Attività correlata

Dal 1981 al 1991 - Artista. Opere esposte in una mostra personale e 35 collettive

Esperienza professionale

Dal 2007 al 2015 - "Artmann – arte & comunicazione"; relazioni pubbliche, ufficio stampa, organizzazione di eventi, webmaster, ecc.

Dal 2004 al 2007 - General Manager di "IDEA – Informatica Design Eventi Arte"

Dal 2002 al 2005 - Responsabile per l'attuazione del "Fondo dello Stato (Legge 249/2000) per le persone vittime del nazismo durante la 2° guerra mondiale ed ora in caso di bisogno"; per conto dell'Unione delle Comunità Ebraiche Italiane e del Ministero del Tesoro dello Stato Italiano

Nel 2001 - Giornalista presso "Italia Radio" Gruppo Repubblica/Espresso

Dal 2000 al 2003 - Collaboratore dell'Ufficio Immagine e Comunicazione della ISMEA (Istituto Studi e ricerche nel Mercato Agroalimentare) in qualità di consulente nella comunicazione e webmaster

Nel 2000 - Webmaster per la società di informatica "Engineering"

Dal 1998 al 2001 - Giornalista e Coordinatore per il Centro-Sud Italia della Fondazione "Survivors of the Shoah Foundation" di Los Angeles (U.S.A.)

Dal 1997 al 2004 - Responsabile di "Artmann – arte & comunicazione"; relazioni pubbliche, ufficio stampa, organizzazione di eventi, webmaster, ecc.

Dal 1998 al 2000 - Ufficio stampa, Immagine e Comunicazione della "Cassa per la Formazione della Proprietà Contadina" (Ente di Diritto Pubblico)

Dal 1991 al 1997 - Amministratore Unico della "Qualitalia S.n.c." Servizi Linguistici ed Organizzativi, P.R., Ufficio Stampa, Editoria

Dal 1988 al 1991 - Manager di "SUPERFICI – Relazioni Artistiche" – Organizzazione, P.R., Ufficio Stampa, Editoria

Dal 1983 al 1988 - Segreteria di una società di impiantistica elettrica

Diploma di Maturità Linguistica

Istruzione

Dal 1996 al 1997 - Iscrizione al Corso di Ingegneria Informatica presso l'Università "Federico II" di Napoli

Dal 1985 al 1987 - Scuola di Giornalismo "Enrico Cugno" di Roma

Dal 1983 al 1987 - Facoltà di Lettere presso l'Università "La Sapienza" di Roma

Dal 1969 al 1982 - Scuola Francese di Roma "Lycée Chateaubriand"

Lingue straniere

Francese (madrelingua)
Inglese (buono)
Tedesco (scolastico)
Spagnolo (nozioni)

Riconoscimenti ricevuti

Premio alla Cultura 2022 dal Rotary-Antropos
Premio Ambiente e Società 2021 dal Comune di Priolo Gargallo (SR)
Premio Personalità Europea 2013 dal Centro Europeo per il Turismo Cultura e Spettacolo
Attestato di benemerenzza di Steven Spielberg, fondatore della "*Survivors of the Shoah Foundation*"

Libri

2023 – "I Sogni interrotti" – A&A Edizioni
2023 - "La Guerra dei 6 Giorni non terminò con mio Padre" – A&A Edizioni
2022 – "The Shoah in Colors" – A&A Edizioni
2022 – "1, 2, 3 Stella - La Shoah a colori" – A&A Edizioni
2021 – "Si aspetta la luna – Dialoghi tra i colori di Eva Fischer" - Musei Civici Cagliari
2021 - "La Guerra dei 6 Giorni non terminò con mio Padre" – Città del Sole editore
2012 – "Eva Fišer" – Kulturni center Vrsac editore

Partecipazioni editoriali

2023 – "Roma 1948 – Arte italiana verso Israele" a cura di Davide Spagnoletto e Giorgia Calò
2023 - "Interferenza di luce – *Versi di pace e libertà*" a cura di F. Idotta – Città del Sole editore
2016 - "Cheese! Un mondo di selfie" di Vittorio Pavoncello - Mimesis editore
2001 - "Il punto su internet – Web trad". A cura di Enrico Cugno e Giancarlo Currò – Franco Angeli editore

Edizioni grafiche

2009 - "Il giallo e il rosa – Shoà e Homocaust" – ECAD editore
2008 - "Pulling down – La memoria degli altri" – ECAD editore
1993 - Il tempo offeso – Superfici editore
1992 - Eva Fischer al San Michele – Superfici editore
1991 - Eva Fischer Fund – Municipal Cultural Center of Kfar-Sava – Superfici editore
1990 - Yad Vashem – Superfici editore/Istituto italiano di Cultura in Israele
1990 - The Negev Museum – Superfici editore/Istituto italiano di Cultura in Israele
1989 – CD/libro "A Eva Fischer Pittore" Ennio Morricone – Superfici editore/Studio Forum