

Curriculum Vitae

Dati personali

Alan David Baumann

Nato a Roma il 15/05/1964

Nazionalità Italiana

Sito Internet www.abef.it

E-Mail ad.baumann@abef.it

Attività professionali svolte attualmente

Dal 2015 Fondatore e amministratore di "ABEF - archivio baumann e fischer";

Dal 2005 Direttore Responsabile del periodico on line "L'ideale – informazione oltre le consuetudini";

Dal 1986 Giornalista collaboratore di varie testate: Ciao 2001, Eureka, Gentleman (gruppo El Pais - Madrid), Globus, Ha-Tikva, Italia Radio, La Voce Alternativa; La Voce Repubblicana, Left, L'Opinione, L'Unità, L'Unione Sarda, L'Umanità, Paese Sera, Pagine Ebraiche, Positano News, Shalom, Top Magazine.

Attività professionale aggiuntiva

Dal 1998 Webmaster per Enti pubblici e privati Dal 1994 al 1997 Consiglio di Presidenza "Assoservizi" presso la Confcommercio di Roma;

Nel 1989 Iscrizione all'Ordine Nazionale dei Giornalisti;

Dal 1983 al 1988 Segreteria di una società di impiantistica elettrica.

Attività correlata

Dal 2018 Realizza assieme alla pianista Miriam Di Pasquale il concerto-teatrale "Musicaust" basato sulla vita ed i brani musicali di compositrici che hanno patito la Shoah;

Dal 1997 In occasione del Giorno della Memoria, conversazione-dibattito su "I colori della Shoah", nelle università e nelle scuole di ogni ordine e grado;

Dal 1981 al 1991 Artista. Opere esposte in una mostra personale e 35 collettive.

Esperienza professionale

Dal 2007 al 2015 "Artmann– arte & comunicazione"; relazioni pubbliche, ufficio stampa, organizzazione di eventi, webmaster, ecc;

Dal 2004 al 2007 General Manager di "IDEA – Informatica Design Eventi Arte" ;

Dal 2002 al 2005 Responsabile per l'attuazione del "Fondo dello Stato (Legge 249/2000) per le persone vittime del nazismo durante la 2° guerra mondiale ed ora in caso di bisogno"; per conto dell'Unione delle Comunità Ebraiche Italiane e del Ministero del Tesoro dello Stato Italiano;

Nel 2001 Giornalista presso "Italia Radio" Gruppo Repubblica/Espresso;

Dal 2000 al 2003 Collaboratore dell'Ufficio Immagine e Comunicazione della ISMEA (Istituto Studi e ricerche nel Mercato Agroalimentare) in qualità di consulente nella comunicazione e webmaster;

Nel 2000 Webmaster per la società di informatica "Engineering";

Dal 1998 al 2001 Giornalista e Coordinatore per il Centro-Sud Italia della Fondazione "Survivors of the Shoah Foundation" di Los Angeles (U.S.A.);

Dal 1997 al 2004 Responsabile di "Artmann – arte & comunicazione"; relazioni pubbliche, ufficio stampa, organizzazione di eventi, webmaster, ecc;

Dal 1998 al 2000 Ufficio stampa, Immagine e Comunicazione della "Cassa per la Formazione della Proprietà Contadina" (Ente di Diritto Pubblico);

Dal 1991 al 1997 Amministratore Unico della "Qualitalia S.n.c." Servizi Linguistici ed Organizzativi, P.R., Ufficio Stampa, Editoria;

Dal 1988 al 1991 Manager di "SUPERFICI – Relazioni Artistiche" – Organizzazione, P.R., Ufficio Stampa, Editoria.

Istruzione

Titoli di Studio

Diploma parauniversitario in Giornalismo

Diploma di Maturità Linguistica

Dal 1996 al 1997 Iscrizione al Corso di Ingegneria Informatica presso l'Università "Federico II" di Napoli

Dal 1985 al 1987 Scuola di Giornalismo "Enrico Cugno" di Roma

Dal 1983 al 1987 Facoltà di Lettere presso l'Università "La Sapienza" di Roma

Dal 1969 al 1982 Scuola Francese di Roma "Lycée Chateaubriand"

Lingue straniere

Francese (madrelingua)

Inglese (buono)

Tedesco (scolastico)

Spagnolo (nozioni)

Riconoscimenti ricevuti

Premio "Personalità Europea 2013" dal Centro Europeo per il Turismo Cultura e Spettacolo

Attestato di benemerenzza di Steven Spielberg, fondatore della "Survivors of the Shoah Foundation"

Libri

2012 - Eva Fišer – Kulturni center Vrsac editore

Edizioni grafiche

2009 - "Il giallo e il rosa – Shoà e Homocaust" – ECAD editore

2009 - "Il giallo e il rosa – Shoà e Homocaust" – ECAD editore

2008 - "Pulling down – La memoria degli altri" – ECAD editore

1993 - Il tempo offeso – Superfici editore

1992 - Eva Fischer al San Michele – Superfici editore

1991 - Eva Fischer Fund – Municipal Cultural Center of Kfar-Sava – Superfici editore

1990 - Yad Vashem – Superfici editore/Istituto italiano di Cultura in Israele

1990 - The Negev Museum – Superfici editore/Istituto italiano di Cultura in Israele

1989 - "A Eva Fischer Pittore" Ennio Morricone – Superfici editore/Studio Forum

Partecipazioni

editoriali professionali

2016 - "Cheese! Un mondo di selfie". A cura di Vittorio Pavoncello - Mimesis editore

2001 - "Il punto su internet – Web trand". A cura di Enrico Cugno e Giancarlo Currò – Franco Angeli editore