

**Gli *Universi* di Eva Fischer
raffigurano *L'Albero dei Sogni*,
il nuovo CD del M° Riccardo Joshua Moretti**

È in uscita il nuovo CD composto da **Riccardo Joshua Moretti**, dal titolo *L'Albero dei Sogni*. La predominanza di questi 13 brani editi dalla CNI Music di **Paolo Dossena**, è l'aver costruito un assemblaggio di arti apparentemente diverse, che si incontrano sul terreno del racconto della Storia e della Cultura.

Immagine della copertina il quadro *Universi* dipinto da **Eva Fischer** nel 1961. Sette altre sue opere fanno da sfondo alla presentazione scritta de *L'Albero dei Sogni*.

“Non potevo che essere entusiasta – ha riferito **Alan David Baumann**, per conto di **ABEF – archivio baumann e fischer**, – per questo ulteriore tassello al progetto intrapreso anni or sono, nell'accorpamento delle arti. I suoni sono colorati e la poesia è musicale; la pittura emette gemiti, urla, rumori in sottofondo, melodie del passato che irrompono nel presente di chi osserva un'opera. Ogni artista sfrutta tutti i sensi a disposizione dell'essere umano e oserei dire “e non solo”, visto che l'Artista ha qualcosa in più.

I quadri della Fischer si amalgamano con la poesia *Quel pensiero* di **Edith Bruck**. Lei, amica di Eva da sempre, è oggi scrittrice, regista e poetessa, ma a soli 12 anni è stata deportata ed è tornata – orfana - dopo Dachau, Christianstadt e Bergen-Belsen. *Quel pensiero* è la poesia inserita nel libretto del CD, dove Edith rievoca anche “Abbiamo avuto una lunga festa d'addio nei vagoni stipati”.

Tre quartine e un addio è il titolo del film di **Fariborz Kamkari** che trova nel primo brano del CD l'unico momento musicale della colonna sonora.

Riccardo Joshua Moretti Studia Composizione con il M° Gaetano Giani Luporini e per la Musica da Film con il M° Nino Rota e il M° Alessandro Cicognini.

È stato assistente del maestro Carlo Maria Giulini e Direttore Ospite dell'Orchestra del *Maggio Fiorentino*.

Dal 1992 è Guest Director dell'Orchestra del Teatro Bolshoj di Mosca, dell'Orchestra Gosteleradio e della Moskow Symphony.

Ha composto musica per danza, teatro, documentari e colonne sonore per il cinema. Ha ricevuto il *Premio Nino Rota* dall'Unione dei Compositori Russi.

Ha lavorato per molti anni con la *Lindsey Kemp Company* ed è stato l'interprete principale nel ruolo di Giacomo Puccini nel film *Puccini e la Fanciulla* presentato alla *Mostra del Cinema di Venezia* nel 2008.

Per la RAI ha curato numerose trasmissioni tra cui *La Musica nel Cinema Italiano* e *Storia del Maggio Fiorentino*.

Le sue composizioni sono state eseguite nei maggiori teatri in tutto il mondo.

Eva Fischer (1920-2015) è stata l'ultima testimone della Scuola Romana del dopoguerra. Amica di Picasso, Chagall, De Chirico, Dalì e di altre personalità culturali del XX e del XXI secolo, ha esposto in oltre 130 personali e le sue opere fanno parte di collezioni pubbliche e private. Le immagini raccolte e depositate nei suoi “momenti pittorici” possono però passare dal fantasioso al fantastico, dal “nudo e crudo” a quell'impercettibilità che solo la sensibilità di un'artista riesce a personalizzare.

Celebri fra le sue tematiche, i *Mercati di Roma*, le *Biciclette*, le *Architetture Mediterranee*. Il “diario segreto” legato alla *Shoah* che le strappò il padre ed altri 32 familiari, è stato esposto con successo allo *Yad Vashem*, dove sono rimaste tre opere nella collezione permanente. Un'altra trentina di quei quadri hanno creato lo “*Eva Fischer Fund*” presso il *Municipal Center* di Kfar-Saba (Israele).

Artista Europeo dai primi anni '80, ha ricevuto numerosi premi e riconoscimenti ed il Presidente della Repubblica Napolitano l'ha insignito per decreto, dell'Onorificenza di *Cavaliere del lavoro* ai meriti della Repubblica Italiana.

Nelle sue opere è costante il gioco delle trasparenze frutto del suo stile personalissimo. Il lungo percorso pittorico è ricco di melodie dai romanticismi melanconici, dai racconti di vita vissuta o di vita calpesta.

Riferendosi alla dimensione artistica del ventunesimo secolo, Eva ha sottolineato che “è arte solo quel che provoca emozioni”.



Ufficio Stampa “**ABEF** - *Archivio Baumann e Fischer*”
info@abef.it - www.abef.it



www.evafischer.com



http://it.wikipedia.org/wiki/Eva_Fischer



<https://www.facebook.com/evafischerpittore>

L'ALBERO DEI SOGNI



RICCARDO JOSHUA MORETTI



www.evafischer.com



http://it.wikipedia.org/wiki/Eva_Fischer



<https://www.facebook.com/evafischerpittore>