

Mariella Crosio artist

Stemperando 2010

Posted on February 25, 2012 by [Mariella Crosio](#)

15 giugno – 29 luglio 2010

“Stemperando”, nata (con la collaborazione tra il nostro Istituto e il Comune di Spoleto – dove si teneva presso la Galleria Civica d'Arte Moderna ed era nata per l'apertura del “Festival dei Due Mondi”) come semplice mostra culturale della durata di una stagione, è diventata un appuntamento biennale ed è, quest'anno, alla quarta edizione. Si tratta di un evento atteso dal pubblico e dai media che propone l'attualità creativa di artisti diverse fasce d'età e di diverse nazioni attraverso l'uso di uno tra i materiali più raffinati in arte, vale a dire la carta. Sono presenti artisti italiani, europei, asiatici-cinesi, americani, africani, messicani, argentini, brasiliani, le cui opere esprimono l'assoluta libertà creativa, anche laddove si riconosce l'influenza della cultura di appartenenza. Così come sono state impiegati diversi tipi di carta, che vanno da quelle a mano pregiatissime e rare a quelle industriali, ad altre da scenografia, pergamena, cartoncino, anche le tecniche impiegate sono varie; ci sono disegni a matita e a china, acquarelli, tempere, matite grasse, oli, inchiostri di china cinesi, collage tradizionali o con materiali inconsueti, fotografie. Tra queste opere si respira il reale clima internazionale e si ha una veritiera visione della realtà globale dell'arte contemporanea.

Essa, nelle tre precedenti edizioni, ha contato dai 30 ai 40.000 visitatori e, data questa affluenza e le aspettative del pubblico, ma grazie anche alla disponibilità delle tre grandi Biblioteche nazionali di altrettante importanti città italiane, geograficamente dislocate in tre punti nevralgici e strategici sul territorio nazionale, si potrà visitare questa ricca mostra in tre siti diversi, contenitori preziosi e sicuramente i maggiori deputati a consentire l'“uso” a fini culturali di materiale cartaceo.

La mostra è corredata da un volume, collana Musei – Edizioni Verso l'Arte, di 176 pagine, interamente a colori, su cui sono riprodotte tutte le opere esposte, il testo critico di Giovanna Barbero, l'introduzione di Anselmo Villata, Presidente dell'Istituto Nazionale d'Arte Contemporanea, le presentazioni di Roberto Di Carlo, Direttore della Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino, Elvira Graziani, Direttore della Biblioteca Nazionale di Cosenza, Osvaldo Avallone, Direttore della Biblioteca Nazionale Centrale di Roma, tutte le biografie degli artisti.





ARTISTI PRESENTI:

Luca Alinari
 Aldo Andreolo
 Arcangelo
 Augusta Bariona
 Dieng Bassirou
 Alberto Baumann
 Leonardo Blanco
 Marta Blasco
 Bram Bogart
 Rafael Canogar
 Maria Cristina Carlini
 Bruno Ceccobelli
 Giorgio Celiberti
 Sandro Cellanetti
 Sandro Chia
 Michele Ciribifera
 Enrico Colombotto Rosso
 Riccardo Cordero
 Franco Costalonga
 Mariella Crosio
 Gioxe De Micheli
 Luca Fancello
 Matteo Ferretti
 Ennio Finzi
 Danilo Fiorucci
 Eva Fischer
 Luciana Gallo
 Horacio Garcia Rossi
 Giovanni Giulianelli
 Carlo Giuliano
 Ezio Gribaudo
 Giorgio Griffa
 Jose Luis Gutierrez
 Jiang Shanqing
 Attilio Lauricella
 Nicolas Leiva
 Riccardo Licata
 Liu Zhong
 Marco Lodola

Long Buijiang
Gabriela Malvido
Ugo Nespolo
Michelle Odelin
Ben Ormenese
Julio Pacheco Rivas
Mimmo Paladino
Adriana Pignataro
Francesco Preverino
Marco Nereo Rotelli
Claudio Rotta Loria
Enzo Rovella
Giovanni Sala
Sergio Sarri
Angela Sepe Novara
Francisco Sobrino
Giacomo Soffiantino
Renata Soro
Silvano Spessot
Mario Surbone
Francesco Tabusso
Jean Pierre Tanguy
Jorrit Tornquist
Franco Troiani
Xu De Qi
Zhang Hongmei
Zhang Xianming

COMUNICATO STAMPA

a cura di Giovanna Barbero

This entry was posted in [Rassegna/Posts](#). Bookmark the [permalink](#).

Designed by [AlessioConteDesign](#)